

蕪崎市文化ホール小ホール音響設備表

2015.04.01. 現在

音響調整卓						
YAMAHA M7CL-32						
INPUT				OUTPUT		
MONO		1~32 ch		MIX		6~13ch
STEREO		1 L/R ~ 4 L/R		MATRIX		1~ 8ch
				MIX OUT 1~5ch 14~16ch MATRIX 7~8ch は、プロセニアム等の常設スピーカー用の OUT として、使用しています。		
スピーカー						
プロセニアム (L・R 共通)				可動用スピーカー		
Meyer sound	遠距離用	UPQ-1P/RMS	1台	Meyer sound	UPJ-1P/RMS	2台
	近距離用	UPJ-1P/RMS	1台	Electro-Voice	SX-200	2台
サイド (L・R 共通)						
Meyer sound		UPQ-1P/RMS	1台			
	Subwoofer	500-HP/RMS	1台			
ステージフロント						
Meyer sound		MX-4XP	5台			
マルチプロセッサー				調整室モニター		
Meyer sound		GALILEO 616	1台	Electro-Voice	SENTRY 100A	2台
マイクロホン						
ダイナミック				コンデンサー		
SHURE		SM-58	4本	AKG	C391B	2本
SHURE		SM-58SE	3本	AKG	C562-BL	1本
BEYER		M88	3本	AMCRON (ゲースネック型)	LM-300AL	1本
ワイヤレス (全4波)				AMCRON	PCC160	1台
RAMSA (ハンド)		WX-TB816-K	4本			
RAMSA (ピン)		WX-TB841	4台			
三点吊り (電動式)				常設客席エアモニター用		
三研		CMS-2	1本	AKG	C391B	2本
マイクロホンスタンド						
高砂 (床 high)		MF-18TM	5本	K & M (BOOM)	ST210	4本
高砂 (床 low)		MF-34T	5本	K & M (MINI BOOM)	ST259B	2本
高砂 (卓上)		MS-28	2本			
ケーブル						
マイクケーブル				16CHマルチケーブル		
5m			10本	10M		2本
10m			8本	ス - ス (2M)		2本
立ち上げ			2本			
スピーカーケーブル				16CHマルチボックス		
5m (CANNON 4P - CANNON 4P)			5本	マルチオスパラボックス	16J12F2	1台
15m (可動用 UPJ-1P/RMS 専用)			2本	パラパラボックス	16J12F12	1台

CDプレイヤー			EFFECTER		
Technics(調整室ラックマウント)	SL-PS860	1台	YAMAHA(調整室ラックマウント)	SPX990	1台
カセットテープレコーダー			グラフィックEQ.		
TASCAM(調整室ラックマウント)	112MK II	1台	Victor(調整室ラックマウント)	PS-G312	3台
			ダイレクトボックス		
			ATL	IMB-03	1台
			その他		
			客席増設用インカム	Clear-com	1台
			カフBOX		1台
音響回線			音響電源		
マイク回線(XLR3)			上手袖	C型 3口 計 90A.	
調整室	⇔ 下手	40回線	下手袖	C型 3口 計 60A.	←注
調整室	⇔ 上手 ⇔ 下手	16回線	客席 身障者ス ^レ ス床	C型 1口 計 30A.	
客席	⇔ 上手 ⇔ 下手	48回線			
スピーカー回線(XLR4)					
調整室-上手-下手-舞台床	パラレル	6回線			
可動用 UPJ-1P/RMS 専用 上手・下手 各 1回線					

可搬用(大小ホール共用)

CDプレイヤー			ミキサー		
TASCAM	CD-160MK II	1台	Victor	PS-M2016	1台
TASCAM	CD-RW901SL	2台	YAMAHA	01V	1台
Sony	CDP-L3	1台			
カセットテープレコーダー					
TASCAM	322	2台			
MDレコーダー					
TASCAM	MD-350	1台			
DAT					
TASCAM	DA-25	1台			

※故障修理、廃棄処理など随時おこなっております。使用可能機材については、お問い合わせ下さい。