

# 本日は主役！ 緑の下の力持ちテューバ！ 三世代で楽しむクラシックコンサート



テューバ きな まし  
喜名 雅



ピアノ すずむら まきこ  
鈴村 真貴子



## テューバで聴きたいのはどっち!?

山梨ゆかりの曲「武田節」か、喜名 雅さんの故郷・沖縄の島唄「花」か!? 当ホールのホームページと、LINEにて投票受付中! どちらが演奏されるかはコンサート当日、あなたの目で確認してください!

ホームページ



LINE



## 《 演奏予定曲目 》

- 武田節 or 花 (沖縄島唄)
- W.A. モーツァルト: アインクライネ・ナハトムジークより
- E. エルガー: 愛のあいさつ (ピアノソロ)
- F. クライスラー: 愛の喜び
- H.C. ワーク: 大きな古時計
- V. ウィリアムズ: テューバ協奏曲 ほか

※演奏曲目は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください

## 2016年10月15日(土)開演14:30 (開場14:00)

東京エレクトロン 荳崎文化ホール・小ホール

【全席自由】一般500円(税込) / 小学生以下無料 (要入場整理券)

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください

※託児サービスがございます。ご利用を希望されるお客様は、東京エレクトロン 荳崎文化ホールまでお申込みください (申込期限: 9/30まで、先着30名)

※入場整理券の配布は東京エレクトロン 荳崎文化ホールで行っております

【お問合せ・プレイガイド】東京エレクトロン 荳崎文化ホール 0551-20-1155

【主催】(一財) 武田の里文化振興協会 【共催】(一財) 地域創造 【制作協力】(一社) 日本クラシック音楽事業協会

喜名 雅(きな まさし) / テューバ

2005年東京藝術大学音楽学部卒業。  
2004年5月ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクール、ディプロマ  
受賞。2010年日本管打楽器コンクール第2位受賞。2007年コン  
セール・マロニエ21(栃木県)第3位受賞。藝大フィルハーモニアとコ  
ンチェルトを共演する他、2005年読売新人演奏会に出演。2016年  
沖縄尚学高等学校・中学校の定期演奏会にてE.グレグソン作曲  
「テューバ協奏曲」を共演。2014年ITEA国際テューバ・ユーフォニウ  
ム協会のカンファレンス(米インディアナ)にてユーフォニウム・テュー  
バ・コレクティブのメンバーとして出演し好評を博す。ソロ、アンサン  
ブル、後進の指導の他、「バンドジャーナル」誌にも執筆。(一財)地域創  
造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。  
これまでにテューバを、上江洲安彦、稲川榮一の両氏に師事。現  
在、埼玉県立大宮光陵高等学校、及び洗足学園音楽大学非常勤  
講師。



本当は主役も張れるぞ♪ 縁の下の力持ちテューバ!  
ブンブンと伴奏をやっているイメージのテューバです  
が、実は軽快に旋律を奏でる事もできる優れた楽器  
なのです!  
温かく包み込むような音色で滑らかに歌い、驚くほ  
ど速く細かいパッセージを吹き鳴らす♪  
テューバに対するイメージを覆す、想定外の衝撃体  
験になると思います☆  
人生観までも変わる!? 奇跡の瞬間を蕪崎で共有で  
きることを楽しみにしています♪

テューバとは?

金管楽器の中で最も大きく、最も低い音域を担う  
大型の低音金管楽器です。  
元々はラテン語で「管」という意味を持ち、ローマ  
時代には「ラツパ」を指す楽器の名称として使用さ  
れていました。今のような低音金管楽器としての  
「テューバ」が登場したのは、19世紀に入ってから  
のことです。

鈴木 真貴子(すずむら まきこ) / ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院修士課程ピアノ  
専攻を首席修了。2011年3月「作曲家F.プーランクのピアノ  
作品演奏法」に関する研究論文と演奏で博士号を取得。同大  
学院在籍中に文化庁、明治安田クオリティオブライフ文化財  
団・海外音楽研修生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院へ留  
学し、コンサーティストディプロムを取得。KOBE国際学生ピアノ  
コンクール最優秀賞、ヨーロレジョン国際ピアノコンクール第1位  
など国内外のコンクールで入賞。2006年に名古屋で開催した  
デビューリサイタルでは「第1回名古屋音楽ペンクラブ賞」を  
受賞するなど、その豊かな表現力と知的な音楽アプローチは  
高く評価されている。

現在、東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学、愛知県明和  
高等学校音楽科、東京藝術大学付属音楽高等学校非常勤  
講師。

